



COMPOSITORES Y OBRAS  
ENCUENTRO 2010

**A**

**Isaac Albéniz**  
(1860-1909)

Improvisación I, T 115A  
Improvisación II, T 115B  
Ivonne en visite, T 104  
Vals Champagne, T 83A

**Hauta - Aho Teppo**  
(1941)

Cadencia para contrabajo y piano

**Malcolm Arnold**  
(1921-2006)

Rapsodia para fagot solo, op.86

**B**

**Grazyna Bacewicz**  
(1909-1969)

Capricho polaco para viola sola

**Samuel Barber**  
(1910-1981)

Adagio para cuerdas, op. 11

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

Partita para violín solo núm. 3 en mi mayor, BWV 1006  
Preludio en do mayor BWV. 1011  
Sonata núm. 1 para viola de gamba en sol mayor  
Sonata núm. 2 para violín solo en la menor, BWV 1003  
Sonata núm. 3 para violín solo en do mayor, BWV 1005  
Suite núm. 1 para violonchelo solo en sol mayor, BWV 1007  
Suite núm. 4 para violonchelo solo en mi bemol mayor, BWV 1010

**J. S. Bach - F. B. Busoni**  
(1685-1750)- (1866-1924)

Chacona de la Partita para violín núm. 2 en re menor

**Béla Bartók**  
(1881-1945)

Suite de danzas, Sz 77  
Danzas rumanas para violín y piano

**Emile Baudrier**  
(1899-1986)

Suite para trompeta y piano

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

Romanza en fa mayor violín piano, op. 50  
Rondino para octeto de viento en mi bemol mayor; WoO 25  
Serenata para flauta, violín y viola en re mayor, op. 25  
Siete variaciones para violonchelo y piano sobre "Bei Mänern, welche Liebe Fühlen" de "La flauta mágica" de Mozart  
Sonata para trompa y piano, op.17  
Sonata para violín y piano núm. 6 en la mayor, op. 30 núm. 1  
Sonata para violín y piano núm. 8 en sol mayor op. 30 núm. 3  
Sonata para piano en si bemol mayor op.22, núm. 11  
Trío núm.4, en si bemol mayor, op. 11

**Luciano Berio**  
(1925-2003)

Sequenza VII, para oboe

**Alban Berg**  
(1885-1935)

Cuatro piezas para clarinete y piano op.5

**Heinrich Ignaz Franz von Biber**  
(1644 -1704)

Passacaglia para viola

**Marcel Bitsch**  
(1921)

Concertino para fagot y piano

**Theobald Boehm**  
(1794-1881)

Le désir: fantasie sur un Air de F. Schubert, op.21

**Giovanni Bottesini**  
(1821-1889)

Capriccio di bravura  
Concierto para contrabajo núm. 2 en si menor  
Elegía para contrabajo y piano núm. 1 en re mayor  
Fantasía para contrabajo y piano sobre temas de la ópera "La Sonnambula" de Bellini  
Gran dueto núm.1 para dos contrabajos  
Rêverie para contrabajo y piano

**Eugène Bozza**  
(1905-1991)

En forêt para trompa y piano  
Fantasía pastorale para oboe y piano, op. 37

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

Cuatro piezas para piano, op. 119  
Scherzo en do menor violín y piano, WoO 2  
Sonata para viola y piano en fa menor op. 120 núm. 1  
Sonata para viola y piano en mi bemol mayor, op. 120 núm. 2  
Sonata para violín y piano en la mayor, op. 100 núm. 2  
Sonata para violín y piano en re menor op. 108 núm. 3  
Sonata para violonchelo y piano en fa mayor, op. 99 núm. 2  
Trío para clarinete, violonchelo y piano, en la menor, op. 114  
Variaciones sobre un tema de Paganini, op. 35

**Guillio Briccialdi**  
(1818-1881)

El carnaval de Venecia, para flauta y piano, op. 78

**Benjamin Britten**  
(1913-1976)

Suite para violín y piano op.6

**Salvador Brotons**  
(1957)

Sonata para clarinete y piano, op. 46

**Max Bruch**  
(1838-1920)

Romanza para viola y piano, op. 85

## C

**Bartolomeo Campagnoli**  
(1751-1827)

Capricho para viola sola, op. 22 núm. 28

**André Caplet**  
(1878-1925)

Rêverie et petit valse para flauta y piano

**Gaspar Cassadó**  
(1897-1966)

Suite para violonchelo solo

**Arcangelo Corelli**  
(1653-1713)

Sonata para viola y piano en re menor, op. 5 núm. 12 "La Follia"

## D

**Claude Debussy**  
(1862-1918)

Rapsodia núm. 1 para clarinete y piano  
Rapsodia para flauta, clarinete, violín, violonchelo y  
contrabajo  
Sonata en sol menor para violín piano  
Sonata núm. 1 para violonchelo y piano en re menor

**Ernö Donhany**  
(1877-1960)

Passacaglia para flauta sola

**Franz Doppler**  
(1825-1900)

Andante y rondó para dos flautas y piano, op.25

**Eduard Dřízga**  
(1944)

Scherzo para fagot y piano

**Paul Dukas**  
(1865-1935)

Villanelle para trompa y piano

**Ernest Chausson**  
(1855-1899)

Andante y allegro  
Poema para violín y piano, op. 25

**Frédéric Chopin**  
(1810-1849)

Balada para piano en sol menor, op. 23 núm. 1  
Barcarola en fa sostenido mayor, op.60  
Concierto para piano núm. 2 en fa menor, op. 21 (arr. para piano y quinteto de cuerdas)  
Estudio en la menor, op.25 núm.11  
Estudio en si menor, op.25 núm.10  
Fantasía en fa menor, op.49  
Gran vals, en la bemol mayor, op.42  
Sonata en si bemol mayor, op.35  
Sonata para violonchelo y piano en sol menor, op.65  
Polonesa en fa sostenido menor, op.44  
Polonesa fantasía en la bemol mayor, op.61  
Cuatro mazurcas, op. 33:  
Nocturno en si mayor, op.62 núm.1  
Trío para piano, violín y violonchelo en sol menor, op.8  
Variaciones en si bemol mayor sobre el tema Là ci darem la mano de Don Giovanni de Mozart, op.2  
Vals, op. 42.

**George Crumb**  
(1929)

Sonata para violonchelo solo

**D**

**Jean Michel Defaye**  
(1932)

Alpha

**Antonin Dvorak**  
(1841-1904)

Cuarteto para piano y cuerdas en mi bemol mayor,  
op.87  
Quinteto para piano y cuerda en la mayor, op. 81  
Terzetto en do mayor, op.74

**E**

**Henry Eccles**  
(1670-1742)

Sonata sol menor para contrabajo y piano

**Georges Enescu**  
(1881-1955)

Leyenda para trompeta en piano

**Heinrich Wilhelm Ernst**  
(1814-1865)

Variaciones sobre "The Last Rose of Summer"

**H. W. Ernst- F. Schubert**  
(1814-1865) - (1797-1828)

Grand Caprice op 26 "Erlkoning"

**F**

**Manuel de Falla**  
(1876-1946)

Siete canciones populares españolas (arr. para viola y piano)

**Thomas Juraj Filas**  
(1955-1997)

Nocturno para fagot y piano

**Cesar Franck**  
(1822-1890)

Quinteto para piano y vientos en fa menor

**Hans Fryba**  
(1899-1972)

Suite en estilo antiguo

**G**

**Alberto Ginastera**  
(1916-1983)

Pampeana núm.2 para violonchelo y piano, op.21

**Reinhold Glière**  
(1875-1956)

De cuatro piezas para contrabajo y piano, op. 32

**Charles Gounod**  
(1818-1893)

De la ópera "Fausto", acto III  
*O Dieu! Que de bijoux! (Aria de las joyas de Marguerite)*

|          |
|----------|
| <b>H</b> |
|----------|

**Händel-Halvorsen**  
(1864-1935)

Passacaglia para violín y violonchelo

**Joseph Haydn**  
(1732-1809)

Concierto para trompeta y orquesta en mi bemol mayor, Hob. VIIe/1  
Sonata para piano núm. 31 en la bemol mayor Hob.XVI:46  
Sonata para piano núm. 46 en mi bemol mayor, Hob.XVI:31  
Sonata para piano núm. 60 en do mayor Hob. XVI: 50  
Sinfonía concertante para oboe, fagot, violín, violonchelo y orquesta en si bemol mayor, Hob.I:105  
Trío núm.1 en do mayor para dos flautas y violonchelo, Hob.IV:1

**Michael Haydn**  
(1737-1806)

Divertimento para oboe, fagot, violín, viola y contrabajo en si bemol mayor, ST 199

**Frantisek Hertl**  
(1906-1973)

Sonata para contrabajo y piano

**Paul Hindemith**  
(1895-1963)

Sonata para contrabajo y piano  
Sonata para trompa y piano en mi bemol. "Althornsonate"  
Trauermusik (Música fúnebre) para viola y piano

**Jonathan Harvey**  
(1939)

"Chant" para viola solo

**Heinz Holliger**  
(1939)

Klaus Ur für Klaus Thunemann

**Gustav Holst**  
(1874-1934)

Quinteto de vientos en la bemol mayor, op. 14

**Jenó Hubay**  
(1858-1937)

Fantasia sobre temas de la ópera "Carmen" de Bizet

I

**Jacques Ibert**  
(1890-1962)

Dos interludios para flauta, violín y arpa

K

**Giya Kancheli**  
(1935)

Cuarteto para piano, violín, viola y violonchelo "in L'istesso Tempo"

**Zoltán Kodály**  
(1882-1967)

Adagio para viola y piano  
Dúo para violín y violonchelo, op. 7  
Serenata para dos violines y viola  
Sonata para violonchelo solo, op. 8

**Friz Kreisler**  
(1875-1962)

Capricho vienés para violín y piano  
Recitativo y Scherzo, op. 6

**Friedrich Kuhlau**  
(1786-1832)

Gran dueto para dos flautas, op.80

L

**György Ligeti**  
(1923-2006)

Concierto para piano y orquesta  
Sonata para viola sola  
Sonata para violonchelo solo

**Franz Liszt**  
(1811-1886)

De "Années de Pèlerinage. Première année: Suisse."  
*Vallée d'Obermann.*  
Paráfrasis de concierto sobre un tema de "Rigoletto"  
de Verdi, S.434  
Rapsodia húngara núm.13

**Witold Lutoslawski**  
(1913-1994)

Cinco preludios de danzas para clarinete y piano  
Bucolics para viola y violonchelo

**M**

**Bohuslav Martinů**  
(1890-1959)

Cuarteto para clarinete, trompa, violonchelo y tambor en do mayor, H.139  
Rondas para oboe, clarinete, fagot, trompeta, dos violines y piano, H. 200  
Serenata III para oboe, clarinete, 4 violines y violonchelo, H. 218  
Sexteto para viento y piano, H. 174  
Variaciones sobre un tema eslovaco para violonchelo y piano

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**  
(1809-1847)

Sonata en fa menor para violín y piano (versión para flauta y piano)  
Sonata en re mayor para violonchelo y piano núm. 2 en re mayor, op. 58

**Olivier Messiaen**  
(1908-1992)

De ocho preludios para piano  
*Núm. 1. La Colombe*  
*Núm. 8. Reflet dans le vent*

De "Vingt Regards sur l'Enfant-Jesus" para piano  
*Núm. 11. Première communion de la Vierge*

**Nathan Milstein**  
(1904-1992)

Paganiniana para violín solo

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

Concierto para piano y orquesta núm. 12 en la mayor, KV 414.  
Cuarteto para flauta y cuerdas en re mayor, K.285  
Cuarteto para oboe y cuerda en fa mayor, K. 370  
Dúo para violín y viola en sol mayor, K. 423  
Obertura de la Ópera *Don Giovanni*, arreglo para dos oboes, dos clarinetes, dos fagotes y dos trompas  
Quinteto para trompa, violín, dos violas y violonchelo en mi bemol mayor, K. 407 (386c)  
Sonata para fagot y violonchelo, K.292  
Sonata para piano núm. 6 en re mayor, K. 284

**Modest Mussorgsky**  
(1839-1881)

Cuadros de una exposición

**N**

**Carl Nielsen**  
(1865-1931)

Dos piezas de fantasía para oboe y piano, op. 2

**P**

**Luis de Pablo**  
(1930)

A la memoria de...  
Federico Mompou in memoriam, para piano, violín y violonchelo  
Ornamento para octavino y celesta  
Acrobacias para piano  
Dibujos para flauta, clarinete, violín y violonchelo

**Nicolò Paganini**  
(1782-1840)

Capricho para violín solo, op. 1 núm. 1  
Capricho para violín solo, op. 1 núm. 7  
Capricho para violín solo, op. 1 núm. 19  
Capricho para violín solo, op. 1 núm. 24

**Amilcare Ponchielli**  
(1834-1886)

Cuarteto para flauta, oboe, clarinete en mi bemol, clarinete en si bemol y piano  
Capricho para oboe y piano

**Francis Poulenc**  
(1899-1963)

Balada núm.4 en fa menor, op.52  
Barcarola en fa sostenido mayor  
Scherzo n.2 en si menor, op.31  
Dos nocturnos, op 48  
Sonata para clarinete y piano, op. 184  
Sonata para flauta y piano  
Sonata para oboe y piano, op. 18  
Sonata para trompa, trompeta y trombón  
Polonesa fantasía, op.61

**Sergei Prokofiev**  
(1891-1953)

Cinco melodías para violín y piano, op.35b  
Cinco sarcasmos para piano, op. 17  
De "Diez piezas del ballet *Romeo y Julieta*, (arreglo para viola de V. Borisovsky)  
Piezas para viola y piano del ballet "Romeo y Julieta"



Duetto para violonchelo y contrabajo  
Sonata en do mayor núm. 3 para dos violines, violonchelo y  
contrabajo

**G. Rossini- F. Liszt**  
(1792-1868) (1811-1886)

La Danza (Tarantella), S.424/9

S

**Camille Saint-Saëns**  
(1835-1921)

Allegro appassionato para contrabajo y piano, op. 43  
Capricho sobre aires daneses y rusos para flauta, oboe,  
clarinete y piano, op. 79

**C. Saint-Saëns -F. Liszt - V. Horowitz**  
(1835-1921) (1811-1886) (1903-1989)

Danse Macabre

**C. Saint-Saëns - E. Ysaÿe**  
(1835-1921) - (1858-1931)

Estudio en forma de vals

**Pablo Sarasate**  
(1844-1908)

Aires gitanos, op.20  
Capricho vasco, op.24  
Fantasía s obre temas de la ópera *Carmen* de Bizet  
Habanera  
Navarra, op.33  
Zapateado, op. 23 núm. 2

**Erik Satie**  
(1866-1925)

Cosas vistas a derecha e izquierda (sin gafas) para violín y  
piano

**Dmitri Shostakovich**  
(1906-1975)

Concierto núm. 1 para violonchelo y orquesta en mi bemol,  
op. 107

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

Sinfonía núm. 9 en do mayor "La Grande", D. 944  
Sonata para piano en si bemol mayor, D. 960  
Sonata "Arpeggione" en la menor, D. 821  
Sonata para violín y piano en la mayor, op.162, D.574  
Sonata violín y piano núm. 2 en la menor, D 385

**Clara Schumann**

Tres romanzas para oboe y piano, op. 22

(1819-1896)

**Robert Schumann**

(1810-1856)

Adagio y Allegro para trompa y piano en la bemol mayor, op.70  
Cuarteto para piano y cuerdas en mi bemol mayor, op. 47  
Frauenliebe und Leben (Amor y vida de mujer), op.42  
Kreisleriana op.16  
Märchenerzählungen (Historias de cuentos de hadas), cuatro fragmentos para clarinete, viola y piano, op. 132  
Piezas de fantasía para clarinete y piano, op.73  
Piezas de fantasía para fagot y piano, op.73  
Piezas de fantasía para violonchelo y piano, op. 73  
Quinteto para piano y cuerda en mi bemol mayor, op. 44  
Seis estudios en forma de canon, para clarinete, fagot y piano, op. 56  
Tres romanzas para oboe y piano, en la menor, op.94  
Tres romanzas para fagot y piano, op.94

**R. Schumann- F. Kreisler**

(1810-1856) (1875-1962)

Fantasia para violín y orquesta, op.131

**Rodion Shchedrin**

(1932)

Variaciones y tema

**Louis Spohr**

(1784-1859)

Noneto, op. 31

**Richard Strauss**

(1864-1949)

Cuarteto para piano y cuerdas, en do menor, op.13  
El burgués gentilhomme op. 60

**Igor Stravinsky**

(1882-1971)

Suite de "La historia de un soldado" para clarinete, violín y piano

T

**Piotr Ilich Tchaikovsky**

(1840-1893)

Pezzo Capriccioso para violonchelo y piano en mi menor, op. 62  
Vals scherzo para violín y piano op.34

**Georg Philipp Telemann**

(1681-1767)

Concierto para cuatro violines en do mayor, TV 40:203

**V**

**Edgar Varèse**  
(1883-1965)

Octandre para flauta, clarinete, fagot, trompa, trompeta, trombón y contrabajo

**Peteris Vasks**  
(1946)

Landscape for birds (Paisaje para pájaros) para flauta y piano

**Ralph Vaughan Williams**  
(1872-1958)

Quinteto en do menor para piano, violín, viola, violonchelo y contrabajo.

**Giuseppe Verdi**  
(1813-1901)

De la ópera "La forza del destino", acto IV  
*Pace, pace mio Dio ((Donna Leonora)*

**W**

**Richard Wagner**  
(1813-1883)

Idilio de Sigfrido

**Franz Waxman**  
(1906-1967)

Fantasia sobre temas de la ópera "Carmen" de Bizet

**Henryk Wieniawski**  
(1835-1880)

Fantasia sobre temas de la ópera "Fausto" de Gounod  
Polonesa en re mayor, op. 4  
Rêverie para viola y piano  
Variaciones sobre un tema original, op. 15

**Y**

**Eugène Ysaÿe**  
(1858-1931)

Rêve d'enfant, op. 14  
Sonata para violín solo en sol menor, op. 27 núm. 1  
Sonata para violín solo, op. 27 núm. 2  
Sonata para violín solo, op. 27 núm. 3  
Sonata para violín solo, op. 27 núm. 4

Z

**Jan Dimas Zelenka**  
(1679-1745)

Sonata en trío núm. 5 en fa mayor, para dos oboes,  
fagot concertante, clave y contrabajo