

## LA MÚSICA. *The Music*

### SANTANDER

**Sala Argenta. Palacio de Festivales de Cantabria**  
Julio / July, 20.30 h

#### 5 Lunes / Monday

**Bartók** Suite de danzas - **Mozart** Concierto para piano y orquesta núm. 12 - **Schubert** Sinfonía núm. 9. Zoltán Kocsis, piano, director/conductor. Orquesta Sinfónica Freixenet del Encuentro

#### 10 Sábado / Saturday

**Haydn** Divertimento P. 92 - **Reicha** Cuatro tríos para tres trompas - **Mozart** Cuarteto para oboe y cuerda en fa mayor - **Schumann** Adagio y Allegro para trompa y piano - **Chopin** Concierto para piano núm. 2. Eldar Nebolsin, piano; Radovan Vlatković, trompa/*french horn*; Hansjörg Schellenberger, oboe

#### 12 Lunes / Monday

**Haydn** “London Trío” para dos flautas y violonchelo - **Hertl** Sonata para contrabajo y piano - **Zelenka** Sonata en trío en fa mayor - **Albéniz** Ivonne en visite / Improvisación I / Vals Champagne / Improvisación II - **Ponchielli** Cuarteto para flauta, oboe, clarinete y piano - **Saint-Saëns** “Caprice sur des airs Danois et Russes”. Klaus Thunemann, fagot/*bassoon*; Hansjörg Schellenberger, oboe; Duncan McTier, contrabajo/*double bass*; Eldar Nebolsin, piano

#### 13 Martes / Tuesday

**Rossini** Sonata a cuatro en do mayor - **Martinů** Sexteto, H. 164/ Cuarteto, H. 139 - **De Pablo** A la memoria de... (2007)\* - **Ligeti** Concierto para piano y orquesta. Orquesta de Cámara del Encuentro; Duncan McTier, contrabajo/*double bass*; Radovan Vlatković, trompa/*french horn*; Jaime Martín, flauta/*flute*. Fabián Panisello, director/*conductor*

#### 14 Miércoles / Wednesday

**Schumann** Seis estudios en forma de canon - **De Pablo** Mompou / Ornamento / Acrobacias - **Brahms** Trío para viola, violonchelo y piano - **De Pablo** Dibujos - **Vaughan Williams** Quinteto en do menor para piano, violín, viola, violonchelo y contrabajo. Duncan McTier, contrabajo/*double bass*; Klaus Thunemann, fagot/*bassoon*; Diemut Poppen, viola

#### 16 Viernes / Friday

**Martinů** Les Rondes, H. 200 - **Mendelssohn** Sonata en re mayor para violonchelo y piano - **Schumann** Relatos de cuentos para clarinete, viola y piano - **Chopin** Sonata para violonchelo y piano. Diemut Poppen, viola; Alessandro Carbonare, clarinete/*clarinet*. Klaus Thunemann, fagot/*bassoon*; Natalia Gutman, violonchelo/*cello*. Elisso Virsaladze, piano

#### 17 Sábado / Saturday

**Redel** "Espressioni" - **Spohr** Noneto - **Schumann** Kreisleriana / Cuarteto para piano y cuerda. Hansjörg Schellenberger, oboe; Marco Rizzi, violín; Jaime Martín, flauta/*flute*; Elisso Virsaladze, piano

#### 20 Martes / Tuesday

**Mozart** Extractos de “Don Giovanni” - **Beethoven** Rondó WoO25- **Poulenc** Sonata para trompa, trompeta y trombón - **Varèse** “Octandre” - **Debussy** Rapsodia para flauta, clarinete, violín, violonchelo y contrabajo - **Barber** Adagio para cuerdas - **Shostakovich** Concierto núm. 1 para violonchelo y orquesta. Orquesta de Cámara del Encuentro. Alessandro Carbonare, clarinete/*clarinet*; Natalia Gutman, violonchelo/*cello*. Péter Csaba, director/*conductor*

#### 21 Miércoles / Wednesday

**Poulenc** Sonata para clarinete y piano - **Martinů** Serenata III para oboe, clarinete, 4 violines y violonchelo - **Kancheli** Cuarteto “in L'istesso Tempo” - **Schumann-Kreisler** Fantasia para violín y orquesta - **Schumann** Quinteto para piano y cuerda en mi bemol mayor. Alessandro Carbonare, clarinete/*clarinet*. Zakhar Bron y Marco Rizzi, violín

#### 22 Jueves / Thursday

**Haydn** Sinfonía concertante para oboe, fagot, violín, violonchelo y orquesta - **Wagner** Idilio de Sigfrido - **R. Strauss** El burgués gentilhomme. Péter Csaba, director/*conductor* Orquesta de Cámara del Encuentro

\*Obra encargo de la Escuela Superior de Música Reina Sofía para el proyecto Música para una Escuela / Commissioned by Escuela Superior de Música Reina Sofía for the Project “Música para una Escuela”

**Entradas / tickets** En taquilla/*at the box office*  
FonoCantabria 902121212 www.palaciofestivales.com

Abonos 10 conciertos /*full cycle, 10 concerts*: Jun 9 - Jun 20  
Zonas A, B, C: 50 €

Entradas sueltas/*individual tickets*:  
desde/*from* Jun 24 Zonas A, B, C: 10 € Zonas D1, D2: 3 €

**Sala Pereda. Palacio de Festivales de Cantabria\***  
Jul 4, 7, 8, 9, 11, 15, 18, 19, 23, 24, 25 - 20.30h

**Paraninfo de la Magdalena - UIMP “Lunes Clásicos”\***  
Jul 5, 12, 19 - 22.00h

**Teatro Centro Cultural - Caja Cantabria\***  
Jul 15 - 20.00h

\*Entrada libre, aforo limitado/*free admission, limited capacity*

### CANTABRIA\*

#### ARNUERO

**Arnuelo**  
Iglesia de la Asunción Jul 11 - 20.00h

#### ISLA

Iglesia de San Julián y Santa Basilisa Jul 17 - 20.00h

#### ALFOZ DE LLOREDO

**Cigüenza**  
Iglesia de San Martín Jul 9 - 20.00h

#### CABEZÓN DE LA SAL

Casa de Cultura Conde de San Diego Jul 13 - 20.00h

#### CASTRO URDIALES

Iglesia de Santa María Jul 14 - 20.00h

#### COMILLAS

Seminario Mayor de Comillas Jul 7, 11, 21 - 20.00h

#### ESCALANTE

Ermita de San Román Jul 16 - 20.00h

#### LAREDO

Iglesia de San Francisco/Iglesia de Santa María Jul 11, 18 - 20.00h

#### LOS CORRALES DE BUELNA

Teatro Municipal Jul 20 - 20.00h

#### MARINA DE CUDEYO

**Gajano**  
Iglesia Parroquial Jul 16 - 20.00h

#### PONTEJOS

Iglesia Parroquial Jul 8 - 20.00h

#### SETIÉN

Iglesia Parroquial Jul 24 - 20.00h

#### POTES

Iglesia de San Vicente Jul 19 - 20.00h

#### RAMALES DE LA VICTORIA

Fundación Orense Jul 24 - 20.00h

#### REINOSA

Teatro Principal Jul 6 - 20.00h

#### RENEDO DE PIÉLAGOS

**Vioño**  
Cine de Vimenor Jul 10 - 20.00h

#### REOCÍN

**Puente San Miguel**  
Casa de Cultura Jul 23 - 20.00h

#### VILLAPRESENTE

Casa de Cultura Jul 8 - 20.00h

#### RUILOBA

Iglesia de la Asunción Jul 18 - 20.00h

#### SANTA MARÍA DE CAYÓN

Iglesia de Nuestra Sra. de la Asunción Jul 17 - 20.00h

#### SANTILLANA DEL MAR

Colegiata Jul 10, 19 - 21.00h

#### SANTOÑA

Teatro Liceo Casino Jul 21 - 20.00h

#### SAN VICENTE DE LA BARQUERA

Auditorio de San Vicente de la Barquera Jul 22 - 20.00h

#### TORRELAVEGA

Teatro Concha Espina Jul 9, 18, 25 - 21.00h

#### VEGA DE PAS

Parroquia de Nuestra Señora de la Natividad Jul 12 - 20.00h

\*Entrada libre, aforo limitado/*free admission, limited capacity*

Toda la información incluida en este folleto está sujeta a cambios. Consultar la programación en la prensa diaria local y en [www.encuentrodesantander.es](http://www.encuentrodesantander.es)

All the information included in this leaflet is subject to changes. Please consult the programme in the daily local press and [www.encuentrodesantander.es](http://www.encuentrodesantander.es)



Cantabria  
Infinita

Paloma O'Shea  
Directora

Péter Csaba  
Director Artístico

Del 29 de junio  
al 25 de julio

From June 29<sup>th</sup> through  
July 25<sup>th</sup>

2010



## EL ENCUENTRO. *The Encounter*

El Décimo Encuentro de Música y Academia reúne en Santander a los grandes maestros de cada instrumento y a los jóvenes músicos europeos más destacados. Durante un mes, unos y otros trabajan en el aula y comparten el escenario. Es una gran fiesta de la música que será inaugurada por la Orquesta Freixenet del Encuentro —con el maestro húngaro Zoltán Kocsis como pianista y director— y se continúa con 60 conciertos en Santander y por toda Cantabria. No faltan los recitales a solo, pero predomina la música de conjunto, sea de cámara o de orquesta. El maestro Kocsis, junto al contrabajista Duncan McTier, se incorporan este año al cuerpo de grandes artistas habituales del Encuentro.

Además del gran repertorio internacional, el Encuentro subraya esta vez los aniversarios de Chopin y de Schumann y presenta diversas obras de Luis de Pablo, una de ellas en estreno absoluto, dentro del proyecto Música para una Escuela. Además, el Encuentro participa plenamente del proyecto CLASSICALPLANET.COM, el sitio de la música joven. El Encuentro cuenta con la colaboración de numerosas entidades públicas y privadas y, muy especialmente, con el apoyo decidido del Gobierno de Cantabria.

*The tenth Encounter of Music and Academia will gather in Santander great maestros of each instrument and the most outstanding European young musicians. Throughout a full month teachers and students will work in the classroom and share the stage. It is a great musical fiesta to be inaugurated by the Encounter's Freixenet Orchestra with Maestro Zoltán Kocsis performing as pianist and conductor, to be followed by 60 concerts in Santander and the entire region of Cantabria. There will be solo recitals although ensemble music —either chamber or orchestra— will predominate. This year double bassist Duncan McTier, together with maestro Kocsis, are joining the Encounter's customary Faculty of great musicians for the first time.*

*In addition to offering an extensive international repertory, the Encounter will highlight the anniversaries of Chopin and Schumann and will showcase several works by Luis de Pablo —a world premier included— within the "Music for a School" project. The Encounter is a full partner of CLASSICALPLANET.COM, the site for young music. The Encounter has the collaboration of numerous public and private institutions and, very especially, the decided support of the Government of Cantabria.*

## LA ACADEMIA. *The Academia*

### PROFESORES. *Teachers*

Clases de instrumento y música de cámara  
*Classes on instrument and chamber music*

Flauta / *flute* **Jaime Martín Jul 9-17**

Oboe **Hansjörg Schellenberger Jul 8-17**

Clarinete / *clarinet* **Alessandro Carbonare Jul 12-21**

Fagot / *bassoon* **Klaus Thunemann Jul 9-17**

Trompa / *french horn* **Radovan Vlatković Jul 7-16**

Violín **Zakhar Bron Jul 12-21**

**Marco Rizzi Jul 12-21**

Viola **Diemut Poppen Jul 11-19**

Violonchelo / *cello* **Natalia Gutman Jul 13-20**

Contrabajo / *double bass* **Duncan McTier Jul 9-16**

Piano **Elisso Virsaladze Jul 13-20**

**Eldar Nebolsin Jul 8-18**

Orquesta / *orchestra* **Zoltán Kocsis Jul 1-5**

**Péter Csaba Jul 15-23**

**Fabián Panisello Jul 9-13**

### PARTICIPANTES. *Participants*

Escuelas asociadas/*associated schools*:

**Royal Academy of Music** Londres

**Royal College of Music** Londres

**Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse** París

**Hochschule für Musik Hanns Eisler** Berlín

**Liszt Ferenc Academy of Music** Budapest

**Academy of Performing Arts** Praga

**Sibelius Academy** Helsinki

**Musik-Akademie der Stadt Basel** Basilea

**Instituto Internacional de Música de Cámara** Madrid

**Escuela Superior de Música Reina Sofía** Madrid

La participación en el Encuentro es por invitación directa de la organización, mediante audiciones durante los meses de diciembre, enero y febrero en las escuelas asociadas o por recomendación de los profesores convocados. Toda la actividad académica y ensayos tienen lugar en el Conservatorio Profesional de Música Jesús de Monasterio. Todos los interesados pueden asistir como oyentes a las lecciones magistrales. Acceso libre. Aforo limitado.

*Participation in the Encounter is through direct invitation by the organization, either by means of auditions in December, January and February in the Associated Schools or through the recommendation of the professors participating in the Encounter. Academic activity and rehearsals are held at the Jesús de Monasterio Professional School of Music. People interested may attend master classes as listeners. Free admission. Limited capacity.*

### Encuentro de Música y Academia de Santander 2010

**Acceso a la actividad académica / Access to Master Classes**  
Conservatorio Profesional de Música Jesús de Monasterio  
C/ General Dávila, 85  
39006 Santander

**Acceso a conciertos / Access to concerts**  
Palacio de Festivales de Cantabria  
C/ Gamazo, s/n  
39004 Santander

**Coordinación Encuentro de Música y Academia**  
Cristina Hernández - Coordinadora  
Fundación Albéniz. Plaza de Oriente, s/n  
28013 - Madrid (España)  
Tel.: 34 913 511 060  
Fax: 34 913 510 788  
encuentro@albeniz.com

**Centro de Estudios Musicales de la Fundación Albéniz**  
Hernán Cortés, 3-entresuelo  
39003 Santander – Cantabria  
Tel.: +34 942 31 14 51  
Fax: +34 942 31 48 16  
santander@albeniz.com



[www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es](http://www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es)

[www.iimcm.com](http://www.iimcm.com)

[www.fundacionalbeniz.com](http://www.fundacionalbeniz.com)



[www.encuentrodesantander.es](http://www.encuentrodesantander.es)

EL DIARIO

