

OLIVIA PALMER

Fagot

Lerwick (Reino Unido), 1997. Estudia actualmente fagot en la Royal Academy of Music de Londres con Amy Harman y John Orford, contrafagot con Fraser Gordon fagot barroco con Andrew Watts. Como solista en 2018 ganó el premio Florence Woodbridge para fagot de la Royal Academy of Music y en temporadas pasadas fue artista destacado del ensemble contemporáneo HardRainSoloistEnsemble. Como músico de orquesta ha actuado con la Camerata Ireland en el Centro Nacional de Artes Escénicas de Bombay (India), con la Filarmónica de Berlín, la de Elba y la de París. También lo ha hecho con la Orquesta del Festival de Lucerna junto con la Sinfónica de Londres en el KKL de Lucerna y con el Ulysses Ensemble de la IRCAM en el Festival de Aldeburgh (Reino Unido).