

COMPOSITORES Y OBRAS



A**Isaac Albéniz**

(1860-1909)

De la Suite española para piano op. 47

(arr. para arpa): Núm. 1 Granada (serenata),
Núm. 5 Asturias (leyenda)**Hugo Alfvén**

(1872-1960)

Saa tag mit Hjerte para voz y piano

Malcolm Arnold

(1921-2006)

Fantasía para fagot op. 86

B**Grażyna Bacewicz**

(1909-1969)

Sonata para piano núm. 2

Carl Philip Emanuel Bach

(1714-1788)

Sonata para flauta en la menor W 132

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

De la Sonata para violín núm. 2 en la menor
BWV 1003 I. Grave, II. FugaDe la Suite para violonchelo núm. 2 en re
menor BWV 1008 (transc. para viola y piano):
I. PreludeDe la Suite para violonchelo núm. 6 en re
mayor BWV 1012: I. Prelude, IV. Sarabande,
VI. GiguePartita para piano núm. 1 en si bemol mayor
BWV 825Partita para violín núm. 2 en re menor BWV
1004Preludio y fuga para piano en do sostenido
menor BWV 849**Samuel Barber**

(1910-1981)

Sonata para violonchelo y piano op. 6

Béla Bartók

(1881-1945)

6 Danzas populares rumanas para piano Sz 56
(arr. para violín y piano de Z. Székely)Improvisaciones sobre canciones campesinas
húngaras para piano Sz 74

Rapsodia para violín y piano núm. 1 Sz 86

Luigi Bassi

(1833-1871)

Fantasía de concierto sobre motivos de
"Rigoletto" de Verdi para clarinete y piano**Ludwig van Beethoven**

(1770-1827)

Ah! Perfido de la ópera "Achille in Sciro" de
Metastasio para voz y piano op. 65Concierto para violín y orquesta en re mayor
op. 61

Septeto en mi bemol mayor op. 20

(arr. para noneto de viento de A. Myslík)

Sonata para piano núm. 7 en re mayor
op. 10/3Sonata para violín y piano núm. 3 en mi
bemol mayor op. 12/3Sonata para violín y piano núm. 4 en la
menor op. 23Sonata para violín y piano núm. 7 en do
menor op. 30/2Trío para piano, clarinete y violonchelo en
si bemol mayor op. 11**Alban Berg**

(1885-1935)

Sonata para piano op. 1

Leonard Bernstein

(1918-1990)

De la opereta "Candide": Glitter and be Gay
(Aria de Cunegonde)**Georges Bizet**

(1838-1875)

De la ópera "Carmen": Je dis que rien ne
m'épouvante (Aria de Micaela), L'amour est
un oiseau rebelle (Habanera de Carmen)De la ópera "Les pêcheurs de perles": Me voilà
seule... Comme autrefois (Aria de Léïla)**Luigi Boccherini**

(1743-1805)

Quinteto de cuerda en do mayor G 324 op.
30/6 "Música nocturna de las calles de
Madrid"Sonata núm. 6 para violonchelo y bajo
continuo en la mayor G 4**Giovanni Bottesini**

(1821-1889)

Capricho de bravura para contrabajo y piano
Passione amorose para 2 contrabajos

York Bowen

(1884-1961)

Sonata para trompa en mi bemol mayor op. 101

Eugène Bozza

(1905-1991)

En forêt para trompa y piano

Johannes Brahms

(1833-1897)

6 Klavierstücke para piano op. 118

7 Fantasien para piano op. 116

De "4 Lieder" para voz y piano op. 96: Núm. 2
Wir wandeltenDe "5 Lieder" para voz y piano op. 105: Núm. 1
Wie melodien zieht es mir, Núm. 2 Immer
leiser wird mein SchummerLiebeslieder, vales para piano a 4 manos
op. 52 (arr. para orquesta de cuerda de
F. Hermann)Serenata para pequeña orquesta núm. 1 en re
mayor op. 11 (arr. para quintetos de viento,
cuerda y timbales de D. Walter)Sonata para clarinete y piano en mi bemol
mayor op. 120/2Sonata para viola y piano en fa menor
op. 120/1Sonata para violín y piano núm. 3 en fa menor
op. 108**Frank Bridge**

(1879-1941)

Allegro appassionato para viola y piano

Benjamin Britten

(1913-1976)

De "6 Metamorphoses after Ovid" para oboe
op. 49: I. Pan, II. Phaeton, VI. ArethusaSimple Symphony para orquesta de cuerda
op. 4**Max Bruch**

(1838-1920)

De "8 Piezas" para clarinete, viola y piano op.
83: Núm. 2 en si menor (Allegro con moto),
Núm. 4 en re menor (Allegro agitato), Núm.
6 en sol menor (Andante con moto), Núm. 7
en si mayor (Allegro vivace)**Ferruccio Busoni**

(1866-1924)

Elegía para clarinete y piano

C**Gaspar Cassadó**

(1897-1966)

Requiebros para violonchelo y piano

Suite para violonchelo

Trío para piano, violín y violonchelo

Ernest Chausson

(1855-1899)

Andante y allegro para clarinete y piano

Pieza para viola y piano op. 39

Poème para violín y piano op. 25

Frédéric Chopin

(1810-1849)

Barcarola para piano en fa sostenido
mayor op. 60

Fantasía para piano en fa menor op. 49

Rebecca Clarke

(1886-1979)

Morpheus para viola y piano

John Corigliano

(1938)

Stomp para violín

D**Jean-Michel Damase**

(1928-2013)

Quinteto para flauta, arpa, violín, viola y
violonchelo**Claude Debussy**

(1862-1918)

De "3 Mélodies de Verlaine" para voz y pia-
no: Núm. 1 La mer est plus belle que les
cathédrales

Deux arabesques para piano (arr. para arpa)

Primera rapsodia para clarinete y piano

Primera rapsodia para clarinete y piano
(arr. para clarinete, flauta, cuarteto de
cuerda y arpa)

Sonata para violín y piano en sol menor

Sonata para violonchelo y piano

François Devienne

(1759-1803)

Sonata para fagot y bajo continuo en mi menor

Ernő Dohnányi

(1877-1960)

Passacaglia para flauta op. 48/2

Serenata para trío de cuerda en do mayor op. 10

Gaetano Donizetti

(1797-1848)

De la ópera "La fille du régiment": Il faut partir (Aria de Marie)

De la ópera "Don Pasquale": Ah, un foco insolito (Aria de Don Pasquale), Quel guardo il cavaliere (Aria de Norina)

De la ópera "L'elisir d'amore": La donna è un animale

Franz Doppler

(1821-1883)

Fantasía pastoral húngara para flauta y piano op. 26

Fantasía pastoral húngara para flauta y piano op. 26 (arr. para conjunto de flautas de G. Hinze)

Marina Dranishnikova

(1929-1994)

Poem para oboe y piano

Henri Duparc

(1848-1933)

Extase para voz y piano

Henri Dutilleux

(1916-2013)

Sarabande et cortège para fagot y piano

Antonín Dvořák

(1841-1904)

2 Valses para cuerdas op. 54

Melodías gitanas para voz y piano op. 55

Trío con piano núm. 4 en mi menor op. 90 "Dumky"

E**George Enescu**

(1881-1955)

Cantabile y presto para flauta y piano

Péter Eötvös

(1944)

A Call para violín

Cadenza para flauta

Désaccord para 2 violas

Joyce para clarinete

Now, Miss! para violín y violonchelo

Psy para flauta, viola y arpa

The Dance of the Brush para piano

The gliding of the eagle in the skies

Thunder para timbales

Eric Ewazen

(1954)

Trío para trompa, violín y piano

F**Manuel de Falla**

(1876-1946)

7 Canciones populares españolas para voz y piano (arr. para viola y piano de S. Kamasa)

7 Canciones populares españolas para voz y piano (arr. para violonchelo y piano)

El amor brujo para cuarteto de cuerda, contrabajo y piano

Gabriel Fauré

(1845-1924)

Cuarteto con piano núm. 1 en do menor op. 15

De "3 Mélodies" para voz y piano op. 18:

Núm. 3 Automne

De "5 Mélodies de Venise" para voz y piano op. 58: Núm. 1 Mandoline

De "Poème d'un jour" para voz y piano op. 21:

Núm. 2 Toujours, Núm. 3 Adieu

Impromptu para arpa op. 86

César Franck

(1822-1890)

Quinteto con piano en fa menor

Auguste Joseph Franchomme

(1808-1884)

Souvenir de Norma, fantasía sobre la ópera de Bellini para violonchelo y piano (arr. para arpa)

G**Niels Gade**

(1817-1890)

4 Fantasiestücke para clarinete y piano op. 43

Philippe Gaubert

(1879-1941)

Fantasía para flauta y piano

John Maxwell Geddes

(1941-2017)

The reform of Rank Bajin para trompeta

Alberto Ginastera

(1916-1983)

De "Danzas argentinas" para piano op. 2: I.
Danza del viejo boyero, II. Danza de la
moza donosa**Philippe Gaubert**

(1879-1941)

Fantasía para flauta y piano

Mijaíl Glinka

(1804-1857)

Nocturno para arpa en mi bemol mayor
Sonata para viola y piano en re menor**Christoph Wilibald Gluck**

(1714-1787)

2 Piezas de la ópera "Orfeo ed Euridice"
(arr. para flauta y piano de W. Richter)**Charles Gounod**

(1818-1893)

De la ópera "Faust": Faites-lui mes aveux
(Aria de Siebel)**Enrique Granados**

(1867-1916)

De "Tonadillas en un estilo antiguo" para voz y
piano: La maja dolorosa núm. 2: Oh! muerte
cruel**H****Pavel Haas**

(1899-1944)

Suite para oboe y piano op. 17

Reynaldo Hahn

(1874-1947)

De "Venezia" para voz y piano: Núm. 1 Sopra
l'aqua indormenzada**Georg Friedrich Händel**

(1685-1759)

De la ópera "Alcina": Di te mi rido, semplice
stolto (Aria de Ruggiero)

De la ópera "Giulio Cesare in Egitto":

Svegliatevi nel core (Aria de Sesto)

Del oratorio "El Mesías": Comfort ye... Ev'ry
valley shall be exalted**Franz Joseph Haydn**

(1732-1809)

Coral de San Antonio de la "Feldparthie" para
vientos y contrabajo en si bemol H II: 46**Michael Haydn**

(1737-1806)

Divertimento para oboe, fagot, violín, viola
y contrabajo en si bemol**Philippe Hersant**

(1948)

Niggun para fagot

Paul Hindemith

(1895-1963)

Sonata para 4 trompas
Sonata para fagot y piano
Sonata para oboe y piano
Sonata para trompeta y piano**Arthur Honegger**

(1892-1955)

Intrada para trompeta y piano

Nicolaus Anton Huber

(1939)

Mit Erinnerung para fagot

Georges Hue

(1858-1948)

Fantasía para flauta y piano

Johann Nepomuk Hummel

(1778-1837)

Fantasía para viola y orquesta de cuerda op. 94
(reducción para viola y piano)
Potpourri para viola y orquesta de cuerda
en sol menor op. 94 (reducción para viola
y piano)**J****Leoš Janáček**

(1854-1928)

Pohádka, cuento de hadas para violonchelo y
piano

Joseph Joachim

(1831-1907)

Melodías hebreas para viola y piano op. 9

K**Zoltán Kodály**

(1882-1967)

De la Sonata para violonchelo op. 8:

I. Allegro maestoso ma appassionato

Intermezzo de la suite "Háry János" para orquesta (arr. para violín y piano de J. Szigeti)

Nikolai Kapustin

(1937)

Variaciones para piano op. 41

Fritz Kreisler

(1875-1962)

Danse espagnole para violín y piano en mi menor (arr. de Andaluza op. 37/5 de E. Granados)

L**Ignaz Lachner**

(1807-1895)

Cuarteto para violines en sol mayor op. 107

Ruggero Leoncavallo

(1857-1919)

De la ópera "Pagliacci": Stridono lassù (Aria de Nedda)

György Ligeti

(1923-2006)

De "Estudios" para piano (Libro III): Núm. 15 White on White

De la Sonata para viola: I. Loop

Magnus Lindberg

(1958)

De "Partia" para violonchelo: II. Coranto

Franz Liszt

(1811-1886)

De "Années de Pèlerinage, Première Année, Suisse" para piano S 160: Núm. 6 Vallée d'Obermann

De "Années de Pèlerinage, Troisième Année" para piano S 163: Núm. 2 Aux cyprès de la Villa d'Este

Estudio de ejecución transcendental según

Paganini para piano en la menor S 140/6 "Tema con variazioni"

Estudio trascendental para piano núm. 10 en fa menor S 139 "Appassionata"

Mephisto Waltz núm. 1 para piano S 514

Preludio "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" para piano S 179

Romance oubliéé para piano S 527 (arr. para viola y piano)

Sonata para piano en si menor S 178

Variaciones sobre "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" de Bach para piano S 180

M**Marin Marais**

(1656-1728)

Les Folies d'Espagne para viola (arr. para oboe y piano)

Bohuslav Martinů

(1890-1959)

Sexteto para flauta, oboe, clarinete, 2 fagotes y piano

Felix Mendelssohn

(1809-1847)

Lied ohne Worte para violonchelo y piano re mayor op. 109

Lied ohne Worte para violonchelo y piano en re mayor op. 109 (arr. para trompa y piano de O. Franz)

Trío con piano núm. 2 en do menor op. 66

Olivier Messiaen

(1908-1992)

Appel interstellaire para trompa

Darius Milhaud

(1892-1974)

Cinéma-fantaisie sur "Le boeuf sur le toit" para violín y orquesta op. 58b (reducción para violín y piano)

Nathan Milstein

(1904-1992)

Paganiniana para violín

Xavier Montsalvatge

(1912-2002)

De "5 Canciones negras" para voz y piano:

Núm. 1 Cuba dentro de un piano, Núm. 2

Chévere, Núm. 3 Canto negro

Federico Moreno Torroba

(1891-1982)

De la zarzuela "Luisa Fernanda": Ay, mi morena
(Romanza de Vidal)**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756-1791)

Adagio para violín, 2 flautas, 2 trompas y
cuerdas en mi mayor K 261
(arr. para violín y piano)Cuarteto para flauta, violín, viola y violonchelo
en re mayor K 285De la ópera "Cosi fan tutte": Come scoglio
(Aria de Fiordiligi), Fra gli amplessi
(Duetto de Fiordiligi y Ferrando), Il core vi
dono (Duetto de Dorabella y Guglielmo),
Smanie implacabili (Aria de Dorabella)De la ópera "Die Zauberflöte": Dies Bildnis ist
bezaubernd schön (Aria de Tamino)De la ópera "Le nozze di Figaro": Hai già vinta
la causa... Vedro, mentr'io sospiro...
(Aria del Conde), La vendetta, oh, la vendetta
(Aria de Bartolo), L'ho perduta, me meschina
(Aria de Barbarina)Divertimento para 2 oboes, 2 clarinetes,
2 cornos ingleses, 2 trompas y 2 fagotes
en si bemol mayor K 186

Dúo para violín y viola en sol mayor K 423

Rondó para piano en la menor K 511

Rondó para violín y orquesta en do mayor K
373 (reducción para violín y piano)Trío para piano, clarinete y viola en mi bemol
mayor K 498**N****Carl Otto Nicolai**

(1810-1849)

De la ópera "Die lustigen Weiber von Windsor":
Nun eilt herbei (Aria de la Sra. Fluth)**P****Niccolò Paganini**

(1782-1840)

De "24 Caprichos" para violín op. 1: Núm. 24
Quasi presto**Astor Piazzolla**

(1921-1992)

Kicho para contrabajo y piano

Le Grand Tango para violonchelo y piano

Karl Pils

(1902-1979)

De "3 Piezas en forma de sonata" para trompa
y piano: Núm. 1 Sinfonía**David Popper**

(1843-1913)

Elfentanz para violonchelo y piano op. 39

Francis Poulenc

(1899-1963)

Bleuet (Jeune homme de vingt ans) para voz
y piano FP 102

Elegía para trompa y piano FP 168

Sonata para flauta y piano FP 164

Sonata para violín y piano FP 119

Sergey Prokofiev

(1891-1953)

De "Romeo y Julieta" op. 64 (arr. para viola
y piano de M. Knigge): I. Introduction, II.
Scene, III. The young Juliet, IV. The Mon-
tagues and Capulets

Sonata para piano núm. 3 en la menor op. 28

Sonata para violonchelo y piano en do mayor
op. 119**Giacomo Puccini**

(1858-1824)

De la ópera "La Bohème": Vecchia zimarra senti
(Aria de Colline)De la ópera "Tosca": Tre sbirri, una carrozza...
Va Tosca (Aria de Scarpia)**R****Sergey Rachmaninov**

(1873-1943)

De la ópera "Aleko": Ves' tabar spit (Cavatina de
Aleko)**Maurice Ravel**

(1875-1937)

De "Miroirs" para piano: Núm. 2 Oiseaux tristes,
Núm. 3 Une barque sur l'océanIntroducción y allegro para arpa, flauta,
clarinete y cuarteto de cuerda en sol mayor
Jeux d'eau para pianoPièce en forme de habanera (arr. para contra-
bajo y piano de D. Heyes)Tzigane, rapsodia de concierto para violín y
piano

Max Reger

(1873-1916)

Suite para viola en sol menor op. 131d/1

Carl Reinecke

(1824-1902)

Balada para flauta y piano op. 288

Sonata para violonchelo y piano núm. 1 en la menor op. 42

Nikolay Rimsky-Kórsakov

(1844-1908)

De "2 Dúos" para voz y piano op. 52

De "4 Canciones" para voz y piano op. 42

De la ópera "Sadko"

Gioachino Rossini

(1792-1868)

De la ópera "Il barbiere di Siviglia": A un dottor della mia sorte (Aria de Bartolo), Contro un cor che accende (Aria de Rosina), La calunnia è un venticello (Aria de Don Basilio)

De la ópera "L'italiana in Algeri": Cruda sorte (Aria de Isabella)

S**Kaija Saariaho**

(1952)

Duft para clarinet

Camille Saint-Saëns

(1835-1921)

De "Le carnaval des animaux" para 11 instrumentos: Núm. 13 Le Cygne (arr. para trompa y piano)

Septeto para piano, trompeta, 2 violines, viola, violonchelo y contrabajo en mi bemol mayor op. 65

Sonata para fagot y piano en sol mayor op. 168

Esa-Pekka Salonen

(1958)

Concert étude para trompa

Pablo Sarasate

(1844-1908)

De "Danzas españolas" para violín y piano op. 21: Núm. 1 Malagueña

Giuseppe Sammartini

(1695-1750)

Sonata para oboe y piano en sol mayor

Domenico Scarlatti

(1685-1757)

Sonata para piano en re menor K 141

Arnold Schönberg

(1874-1951)

Arreglo de "Lieder eines fahrenden Gesellen" de G. Mahler para conjunto instrumental

Franz Schubert

(1797-1828)

Der Tod und das Mädchen para voz y piano D 531

Fantasía para piano a 4 manos en fa menor D 940

Sonata para viola y piano en la menor D 821 "Arpeggione"

Trío con piano en si bemol mayor D 898

Wanderers Nachtlied para voz y piano D 768

Clara Schumann

(1819-1896)

3 Romanzen para violín y piano op. 22 (versión para oboe y piano)

De "3 Lieder" para voz y piano op. 12: Núm. 2 Er ist gekommen in Sturm und Regen

De "6 Lieder" para voz y piano op. 13: Núm. 1 Ich stand in dunklen Träumen, Núm. 6 Die stille Lotosblume

Robert Schumann

(1810-1856)

3 Romanzen para oboe y piano op. 94

Adagio y allegro para trompa y piano en la bemol mayor op. 70

Adagio y allegro para violonchelo y piano en la bemol mayor op 70

Fantasiestücke para clarinete y piano op. 73 Liederkreis para voz y piano op. 39

Quinteto con piano en mi bemol mayor op. 44

Sonata para violín y piano núm. 1 en la menor op. 105

Sonata para violín y piano núm. 2 en re menor op. 121

Alexander Scriabin

(1871-1915)

Sonata para piano núm. 2 en sol sostenido menor op. 19 "Sonata-fantasía"

Rodion Shchedrin

(1932)

Im Stile von Albéniz para piano

(arr. para violonchelo y piano de V. Despalj)

Dmitri Shostakovich

(1906-1975)

De "24 Preludios" para piano op. 34

(arr. para viola y piano de E. Strachan):

Núm. 10 Moderato non troppo, en do sostenido menor

Núm. 15 Allegretto, en re bemol mayor

Núm. 17 Largo, en la bemol mayor

Núm. 18 Allegretto, en fa menor

Núm. 24 Allegretto, en re menor

De "24 Preludios" para piano op. 34

(arr. para violín y piano de D. Zyganov):

Núm. 2 Allegretto, en la menor

Núm. 6 Allegretto, en si menor

Núm. 12 Allegro non troppo, en sol sostenido menor

Núm. 13 Moderato, en fa sostenido mayor

Núm. 17 Largo, en la bemol mayor

Núm. 18 Allegretto, en fa menor

Núm. 19 Andantino, en mi bemol mayor

Núm. 20 Allegro furioso, en do menor

Núm. 21 Allegretto poco moderato, en si bemol mayor

Núm. 22 Adagio, en sol menor

Sonata para violonchelo y piano en re menor op. 40

Jean Sibelius

(1865-1957)

Humoresque para violín y orquesta núm. 1 en re menor op. 87/1 (reducción para violín y piano)

Humoresque para violín y orquesta núm. 4 en sol menor op. 89/4 (reducción para violín y piano)

Camillo Sivori

(1815-1894)

De "12 Estudios-caprichos" para violín op. 25:

Núm. 7 Cantabile

Bedřich Smetana

(1824-1884)

Die Moldau (arr. para arpa de H. Trneček)

Johannes Matthias Sperger

(1750-1812)

De la Sonata para contrabajo y violonchelo en si menor (arr. para contrabajo y piano de K. Trumpf T 36): I. Allegro moderato, II. Adagio cantabile

Louis Spohr

(1784-1859)

Noneto en fa mayor op. 31

Johann Strauss

(1825-1899)

De la opereta "Der Zigeunerbaron": Ja, das Schreiben und das Lesen (Aria de Zsupan)

Richard Strauss

(1864-1949)

Andante para trompa y piano en do mayor TrV 155

Suite para 13 instrumentos de viento en si bemol mayor TrV 132

Igor Stravinski

(1882-1971)

Petrushka, burlesca en 4 escenas (versión 1947)

Suite de "El pájaro de fuego" para orquesta (arr. para piano de G. Agosti)

Karol Szymanowski

(1882-1937)

De "3 Caprichos Paganini" para violín y piano op. 40

Nocturno y tarantella para violín y piano op. 28: Núm. 3 Thème Varié. Capricho núm. 24

T**Paul Taffanel**

(1844-1908)

Grande fantaisie sobre la ópera "Mignon" de A. Thomas para flauta y piano

Alexandre Tansman

(1897-1986)

Sonatina para fagot y piano

Piotr Ilich Tchaikovsky

(1840-1893)

De "6 Romances" para voz y piano op. 6: Núm. 6 Nyet, tol'ko tot

Romance para piano en fa menor op. 5 (arr. para violín y piano de T. Országh)

Serenata melancólica para violín y piano en si menor op. 26

Trío con piano en la menor op. 50

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

Fantasía para flauta núm. 2 en la menor
TWV 40: 3 (versión para oboe)Fantasía para flauta núm. 8 en mi menor
TWV 40: 9Sonata para viola da gamba y bajo continuo
en mi menor TWV 41: e5
(versión para fagot y piano)**Ludwig Thuille**

(1861-1907)

Sexteto para piano y vientos en si bemol
mayor op. 6**Joaquín Turina**

(1882-1949)

Escena andaluza para viola, piano y cuarteto
de cuerda op. 7**V****Ralph Vaughan Williams**

(1872-1958)

De "Songs of Travel" para voz y piano:
Núm. 1 The Vagabond**Jane Vignery**

(1913-1974)

De la Sonata para trompa y piano op. 7:
I. Allegro**Antonio Vivaldi**

(1678-1741)

Sonata para oboe y teclado en do menor
RV 53**W****Richard Wagner**

(1813-1883)

De la ópera "Tannhäuser": O du mein holder
Abendstern (Romanza de Wolfram)**Carl Maria von Weber**

(1786-1826)

Andante y rondó húngaro para fagot y piano
en do menor op. 35De la ópera "Der Freischütz": Kommt ein
Schlanker (Aria de Ännchen), Schweig,
schweig (Aria de Caspar)**Johann Wenth**

(1745-1801)

Cuarteto concertante para oboe,
corno inglés, clarinete y fagot**Charles-Marie Widor**

(1844-1937)

Suite para flauta y piano op. 34

Henryk Wieniawski

(1835-1880)

Fantasía brillante sobre temas de Fausto
de Gounod para violín y piano op. 20Polonesa de concierto para violín y piano
en re mayor op. 4/1**Y****Eugène Ysaÿe**

(1858-1931)

Sonata para violín en re menor op. 27/3
"Ballade"

Sonata para violín en sol mayor op. 27/5

Z**Albert Heinrich Zabel**

(1834-1910)

Fantasía sobre motivos de Fausto de
Gounod para arpa op. 12